



PANDEMONIO



INFORMALIDAD





DIRECTOR PERIODÍSTICO: **JUAN JOSÉ GARRIDO**AÑO XV № 5487 DOMINGO 27 DE AGOSTO DEL 2017

ENTREVISTA.21 A SALVADOR HERESI

PÁGS. 2-5



POR 9 MESES Alcalde de Puno a prisión

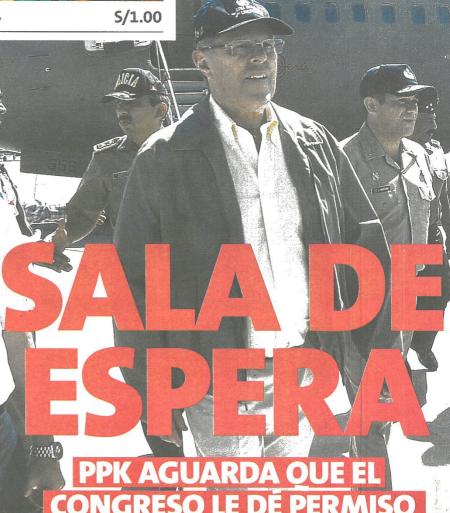
PÁG. 20

JEFFERSON FARFÁN Llega con ganas de anotar

PÁG. 27

> Mandatario tiene

previsto ausentarse 8 días para visitar Nueva York y el Vaticano.





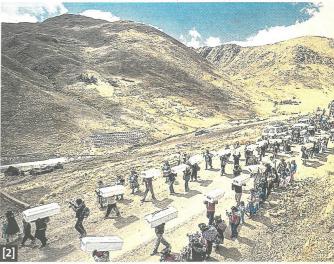


CULTURA

La obra teatral El proyecto Laramie es el resultado de una investigación en el lugar de los hechos, donde se entrevistó a los ciudadanos de Wyoming, en EE.UU.

MUESTRA INTOLERANCIA Y OBRA DE TEATRO EL PROYECTO LARAMIE PONEN SOBRE LA MESA PROBLEMÁTICAS COMO EL FEMINICIDIO, LA HOMOFOBIA, EL TERRORISMO, ACOSO ESCOLAR Y RACISMO.





Miedo y silencio: los rostros de la intolerancia en nuestro país

VICTORIA MENESES CARRIÓN victoria.meneses@peru21.com

ntolerancia se define como la rigidéz en las ideas que se tienen como absolutas e inquebrantables. En la sociedad se inicia con un pequeño gesto de desprecio que se tiene hacia el otro y que podría terminar en el asesinato. Precisamente el feminicidio, la homofobia, el acoso escolar, el terrorismo, el fundamentalismo y el racismo son seis manifestaciones que se derivan de la intolerancia y que hoy están muy presentes entre nosotros.

SABÍA QUE

Puede visitar la instalación Intolerancia de lunes a sábado, de 9 a.m. a 10 p.m. Sábado y domingo, de 5 p.m. a 10 p.m. En el Centro Cultural de la Universidad de Lima. El ingreso es por la Av. Cruz del Sur 206, Santiago de Surco. Libre

Para abordar esta problemática, los curadores Mario y María Acha reúnen el trabajo de los artistas Adrián Portugal, Anamaría McCarthy, Daniela

Ysla, Fabiola Valle, Giancarlo Shibayama, Janice Bryson, Jeannine Ferrand, Laura Jiménez. Liz Tasa. María María Acha-Kutscher, Peruska Chambi, Raúl García, Rudolph Castro, Teresa Bracamonte, entre otros colectivos, en la instalación Intolerancia, que se presenta hasta el 27 de setiembre en el C.C. de la Universidad de Lima.

SOCIEDAD INDIFERENTE

A través de seis secciones, la muestra plantea un recorrido por estos males que aquejan a la sociedad. En cada parada, las fotografías, testimonios y objetos relacionados a las expresiones de intolerancia nos

muestran que esta cada vez cobra más víctimas en todas las regiones del Perú. Sin importar la edad.

"En nuestro país existe una gran hipocresía. Tenemos ciertas formalidades, bre, de jueves a lunes, a pero en un las 8:30 p.m. Domingo momento de tensión ex-7 p.m. Entradas en plotamos. No aceptamos las diferencias v eso es un problema de educa-

ción que se aprende en casa desde la niñez", señala Mario Acha a este diario.

A pesar de haber conme-

morado recientemente un año de la marcha Ni Una Menos y a casi dos meses de haberse realizado la Marcha del Orgullo

Dato

Teleticket.

Gay, ambos curadores afirman que poco se ha hecho des-Puede ver la obra de teatro El proyecto Larade el Estado mie' hasta el 25 de setiempara evitar que la cifra de muertes siga subiendo producto de la intolerancia al prójimo.

> Según Mario Acha, sin duda fue el terrorismo la manifestación que más daño causó en la población nacional, "dejando 70 mil falleci-

dos en 20 años", pero si no se pone un alto a estos males, los decesos podrían continuar en aumento.

"El odio hacia los grupos vulnerables siempre ha estado presente, solo que ahora se han expuesto más por las redes sociales o las marchas. Pero que se expongan más tampoco quiere decir que se está haciendo algo para erradicarlo", explica el curador.

En la exposición, que está hecha de manera interactiva para que el espectador pueda tocar, pisar, leer y escuchar, participan fotógrafos, periodistas, escultores y realizadores audiovisuales, cuyas piezas



La obra teatral *El proyecto Laramie* fue escrita por Moisés Kaufman (Venezuela). Actúan Roberto Ruiz, Claudia Berninzon, Iván Chávez, entre otros.





[1] FEMINICIDIO. La imagen de Teresa Bracamonte nos muestra las constantes agresiones hacia las mujeres.

[2] FUNERAL Deudos llevando a sus familiares, víctimas de la masacre perpetrada por el Ejército en Putis, Ayacucho. Foto tomada por Raul García.

[3] PAREJA. Instantánea de Jeannine Ferrand refleja el amor entre mujeres

[4] ACOSO ESCOLAR. Teresa Bracamonte captura el silencio y el temor de los niños frente a los

[5] RACISMO. El fotógrafo Adrián Portugal muestra la diversidad en nuestro país.

[6] HOMOFOBIA. Fotogra fía de Janice Bryson para denunciar los ataques contra personas homoúnicamente se podrán ver en esta muestra.

"Hemos cambiado el espacio de una galería creando una arquitectura museográfica. La gente a veces piensa que una exposición es solo una pared blanca, pero no es así", enfatiza María Acha.

Para ambos curadores, es importante que una exhibición, además de generar impacto visual, debe servir, sobre todo, para crear consciencia y transparentar una problemática. En este caso, el daño que causa la intolerancia.

Ayudar, tratar bien, pacificar, liberar, aceptar, adaptar e integrar son actitudes que podrían cambiar nuestra dura realidad egoísta e intolerante. Valores que esta muestra resalta.

"Estamos inmersos en el amarillismo periodístico y desde el Congreso no existe la más mínima intención de querer cambiar el país. No hay consciencia de construir, sino de destruir, como quería Sendero Luminoso. Hay que ser conscientes de que no vivimos en un mundo feliz, sino complicado", agrega Mario.

UN CRIMEN DE ODIO

Mientras en la galería usted puede ver esta exposición, en paralelo hay una puesta en escena bajo el mismo concepto de intolerancia en el auditorio de la universidad que se llama El proyecto Laramie.

Una obra que cuenta la historia de Matthew Shepard, un estudiante gay de la Universidad de Wyoming que fue torturado cerca de la ciudad de Laramie, en EE.UU. Según la historia, el joven había sido encontrado aún con vida y fue llevado de inmediato al hospital, pero los médicos no pudieron hacer nada por salvarlo. Su muerte fue declarada el 12 de octubre, lo que causó el rechazo de la comunidad LGTB, que usó el caso como un ejemplo de la permanente vulneración de sus derechos.

Este hecho real, relatado en el libro *El proyecto Laramie*, es llevado ahora al teatro de la Universidad de Lima por Jaime Nieto.

Intolerancia y esta obra son dos opciones desde las artes que buscan no solo hacer una reflexión en las personas, sino también romper con el silencio y el miedo de las minorías más vulnerables.



