ILUSTRACION PERUANA Caretas

Arte peruano en París: exposición "Miroirs" ("Espejos") de Teresa Bracamonte

La artista visual peruana vuelve a la escena cultural parisina con "Miroirs", una muestra individual que por primera vez reúne sus dos pasiones y celebra la conexión con su tierra natal.

jueves 01 de septiembre del 2022 en Cultura

Sobre Teresa Bracamonte: su concepción del arte y de la estética, esculpidas por su formación académica y su experiencia en el modelaje, así como su valoración del cuerpo y de la humanidad en sí, forjados por su particular conciencia social, confluyen en un espacio creativo libre, inclusivo, disruptivo y vanguardista.

Tras ser aceptada, por concurso, en la maestría de Fotografía y Arte Contemporáneo de la Université Paris VIII (Francia) en el 2017, la artista visual peruana Teresa Bracamonte decidió perseguir sus sueños y trasladar por completo su vida a la capital francesa, asumiendo nuevos retos profesionales y personales.

Su concepción del arte y de la estética, esculpidas por su formación académica y su experiencia en el modelaje, así como su valoración del cuerpo y de la humanidad en sí, forjados por su particular conciencia social, confluyen en un espacio creativo libre, inclusivo, disruptivo y vanguardista. Ese espacio que define la impronta de la producción artística de Bracamonte y que tiene como protagonistas a mujeres —de nacimiento o de sentimiento—
y a personas o grupos humanos marginados e invisibilizados por la sociedad.

En el corazón de París, en el barrio artístico de Le Marais, la artista visual presenta *Miroirs* (*Espejos*), una muestra individual que reúne sus dos pasiones, la fotografía y la pintura, y que celebra la belleza de la existencia humana, la cual, según Bracamonte, habita incluso en los lugares más insospechados.

La primera parte de *Miroirs* consta de la serie fotográfica "Les princes de la ville" ("Los príncipes de la ciudad"), realizada en París durante el primer confinamiento a causa de la pandemia, en marzo de 2020. Para llevarla a cabo, la artista decidió retratar a aquellas personas que, a pesar de las fuertes medidas restrictivas, tuvieron que permanecer en las calles por falta de hogar. Sorteando la incertidumbre y las restricciones, Bracamonte recorrió con cámara en mano los vecindarios desérticos parisinos para tal fin. Cada persona era retratada con una camiseta que la artista le regalaba de "Save Humanity" (marca de ropa con finalidad social, fundada por Teresa).

La artista decidió retratar a aquellas personas que, a pesar de las fuertes medidas restrictivas, tuvieron que permanecer en las calles por falta de hogar. Sorteando la incertidumbre y las restricciones, Bracamonte recorrió con cámara en mano los vecindarios desérticos parisinos para tal fin.

La segunda parte está conformada por la serie "Sumaq", palabra quechua que significa belleza. Dicha serie nació durante la última visita de la artista a su ciudad natal, Lima (junio 2021), tras cuatro años de haber estado en el extranjero. Se compone de pinturas realizadas a partir de un conjunto de 50 retratos fotográficos de mujeres peruanas con biotipos diferentes —cercanas y perfectas desconocidas—, quienes posaron desnudas para la artista. Pinturas que son una oda a la mujer peruana, una celebración de su belleza diversa y heterogénea y que, a su vez, plasman la fuerte conexión de Bracamonte con sus raíces.

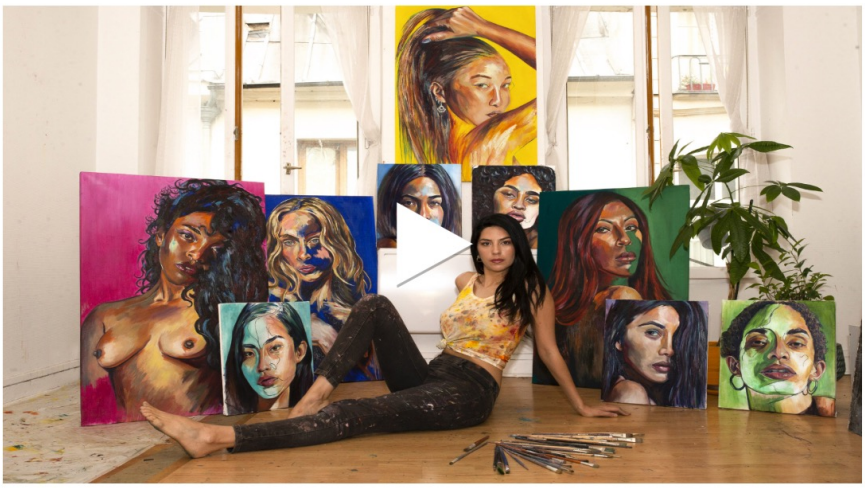
La serie "Sumaq", palabra quechua que significa belleza. 50 retratos fotográficos de mujeres peruanas quienes posaron desnudas para la artista.

"Si bien en *Miroirs* expongo dos temáticas y técnicas distintas, mi punto de partida es el retrato. Para mí el retrato es como un espejo en el que se reflejan los diversos aspectos de la sociedad, así como las distintas realidades con las que convivimos. En ese sentido, presento una sala de espejos que nos invita a ver más allá de nosotros mismos", comenta la artista.

La exposición estará abierta al público del 18 de agosto al 29 de septiembre, en "The Muisca – Art Space", en 8 rue d'Ormesson, 75004 París.

Tags: teresa bracamonte

Tags: teresa bracamonte



Anterior

Estados Unidos devolverá al Perú US$ 686 mil en ganancias de la corrupción de Odebrecht vinculadas a Alejandro Toledo

Siguente

Julio Ramón Ribeyro en modo cómic: Miguel Det y Juan Carlos Yáñez adaptan "Alienación" y "Al pie del acantilado"